

Dossier
de presse

cité fertile

du 24 juin
au 11 septembre
Cleunay

Cie Quignon sur Rue

Promenade
urbaine
au creux de
l'oreille

Crédit photo Catherine Duverger



Rennes 2022





COMMUNIQUÉ

Cité Fertile

Promenade urbaine au creux de l'oreille à Cleunay - Rennes

Cet été, venez flâner dans les rues de Cleunay!

La compagnie Quignon sur Rue vous invite à parcourir **une promenade sonore et scénographiée, créée avec la complicité des habitants et acteurs de Cleunay.**

du 24 juin
au 11 septembre 2022

promenade à réaliser avec un casque et son smartphone ou lecteur mp3

24 juin dès 10h
mise en ligne
de la bande sonore
www.quignon-sur-rue.com

24 juin à 18h30 au collège Cleunay
inauguration de la promenade pour les habitants complices du quartier et les partenaires de *Cité Fertile*

Voilà deux ans que l'équipe artistique déploie son projet de territoire Cité Fertile sur ce quartier situé à l'ouest de Rennes. Cette aventure humaine et artistique rend hommage au(x) vivant(s) : à ce qui pousse dans nos têtes comme dans le sol et aux énergies créatives du quartier.

Cette promenade urbaine questionne ce qui fait cité, relaie les idées et les vœux collectés et invite à en semer de nouveaux collectivement.

Les artistes de Quignon sur Rue vous proposent de suivre ce fil qu'elles ont tissé avec ce quartier à travers un **parcours rythmé par des installations visuelles, végétales, photographiques et graphiques.** Pour augmenter ce pas de côté, une **bande sonore** (podcast à streamer ou télécharger) vous accompagne tout au long de la promenade, elle met en récit les 8 saisons passées sur ce territoire et vous présente les rencontres, les convergences et les pauses fertiles qui ont rythmé le projet.


Cette promenade réalisée par l'équipe artistique de la Cité Fertile n'aurait pas ces couleurs et saveurs sans la participation des habitants, du collège de Cleunay, de l'école et APE de Champion de Cicé, du collectif Au pays de Cleunay, de La Basse Cour, du Jardin des 1000 pas, de Maksim'Art, du Centre social de Cleunay, des Jardins Familiaux, du Relai, de la Maison de retraite, de Néotoa, d'Archipel Habitat, de l'Écocentre de la Taupinais, de Là-Haut, de la Maison des familles, des différents services de la Ville, des animateurs nature du Département 35 et de Bretagne Vivante...


C'est grâce à toutes ces énergies que nous offrons cette trace dans la ville.



Le plan de la promenade

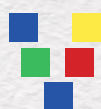


 Départ / arrivée

 Points d'intérêt

 Parcours

Balises Cité Fertile à suivre :



Une promenade sonore et scénographiée

Infos pratiques

Durée : 1h environ
Gratuit
Tout public à partir de 10 ans

■ **Point de départ :**
jardin de la Corbinière
en face le Centre social
de Cleunay
(49 rue Jules Lallemant)
Il s'agit d'une boucle, l'arrivée est
au jardin de la Corbinière.



Pour réaliser la promenade sonore en toute autonomie et au moment de votre choix, il est nécessaire de vous rendre au point de départ muni d'un casque audio et d'un lecteur mp3 ou son smartphone.

Scannez le QR code (ci-contre) ou connectez-vous à www.quignon-sur-rue.com.

La promenade peut-être écoutée en streaming ou téléchargée sur votre appareil.

Si vous êtes équipé de votre lecteur mp3, pensez à télécharger le fichier de la bande sonore en amont.

Si vous n'êtes pas équipé.e (s), vous pouvez emprunter casque et lecteur mp3 à l'accueil du Centre social de Cleunay tout l'été (du lundi au vendredi de 8h45 à 12h15 / 13h30-17h45 et le mardi de 13h45 à 17h45/ fermé les week-ends)

Au départ de la promenade, vous lancez la bande sonore et vous suivez les balises (voir plan ci-contre). La promenade sonore est jalonnée d'installations grandeur nature réalisées par les artistes de Quignon sur Rue avec des habitants et collégiens de Cleunay.

RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ À CLEUNAY avec la compagnie Quignon sur Rue

■ D'autres rendez-vous au public seront proposés dans l'été par l'équipe de Quignon sur Rue, pour connaître les prochaines dates : <https://www.quignon-sur-rue.com/actus/>

Pour le lancement de *Cité Fertile, promenade urbaine au creux de l'oreille*, l'équipe de Quignon sur Rue vous accueille à Cleunay sur différents rendez-vous cet été :

- Le **24 juin** - rendez-vous devant le collège de Cleunay - entre 10h et 17h / jour du lancement de la promenade
- Le **28 juin** - rendez-vous devant le centre social de Cleunay - entre 10h et 17h45
- Le **2 juillet** - rendez-vous entre 15h et 16h au jardin de la Corbinière puis de 16h à 19h, dans le cadre de la Fête à l'Ouest, à l'Antipode

■ Sur chacune des dates, pour ceux qui le souhaitent, des casques et lecteurs mp3 pourront être mis à disposition.



ÉQUIPE ARTISTIQUE de *Cité Fertile*

Mise en œuvre, écriture, direction artistique :
Peggy Dalibert et Charlotte Cabanis
Scénographie : Camille Riquier
Création musicale et mixage : Nicolas Méheust
Réalisation sonore : Quignon sur Rue et Nicolas Méheust
Portraits photographiques : Catherine Duverger
Graff végétal : Françoise Martin
Voix off : Julie Dufils
Régie technique : Fabrice Chainon
Production, Communication : Anne Lalaire
Création visuels Cité Fertile : Les Beaux Diables - Séverine Lorant
Design web et print : Pix'n Graph - Flavie Roudet



Peggy Dalibert / Co-directrice artistique

Peggy Dalibert se définit artisan-ouvrière des arts de la rue. Chez elle, le corps est support de métamorphose et d'imaginaire ; la ville, la rue sont ses terrains de jeu. Son engagement citoyen et artistique ne font qu'un, cette "boulangère et jardinière du dimanche" aime aller à la rencontre de l'Autre, partager, créer de la convivialité et de la commensalité dans l'espace public. Elle cofonde en 2011 la compagnie Quignon sur Rue. (Djinkobiloba, Arpion Céleste, Pavillons et Mirettes, compagnie Off...).



Charlotte Cabanis / Co-directrice artistique

Charlotte Cabanis situe sa démarche artistique à la frontière du mouvement et de l'acteur. Pour elle, l'artiste est là pour être porte-parole, poétiser, rendre compte de nos sociétés. Consciente de la force du collectif qu'elle a à plusieurs reprises expérimenté, chaque création se vit comme une nouvelle aventure, un cheminement pour mieux comprendre le monde. Se relier, faire commun, sortir du rôle principal sont autant de raisons qui l'amènent à rejoindre la compagnie Quignon sur Rue en 2012. (L'âge de la tortue, Tango Sumo, Ladhaïna, Les Becs Verseurs, Châteaux de Sable....)



Camille Riquier / Scénographe

C'est d'abord par le jeu théâtral que Camille Riquier explore le spectacle vivant avant de se tourner vers la scénographie. En 2010, elle obtient un DPEA de scénographie et crée Lieux Dits Scénographies et réalise des projets artistiques à échelle variable dans l'espace public autour de problématiques sociales et politiques. Dans ses recherches, elle développe une dramaturgie de l'espace sensitif et de la métamorphose entre transition et circulation aux possibles troubles de la perception à travers la confrontation des matériaux. (Charlotte Lagrange, la compagnie Dérézo, Julie Berès, Declan Donnellan, Dan Jemett...).



Nicolas Méheust / Mucisien

Musicien polymorphe et adepte des claviers vintage (Orgue Hammond, Rhodes, Mellotron, SH101...) voilà plus de 15 ans qu'il est présent sur la scène rennaise et bretonne. Il multiplie les expériences, écrit des musiques de films et de documentaires, des bandes sons de spectacles vivants, réalise des arrangements pour orchestres, crée des ciné-concerts. En 2018, il sort son premier album solo Iko Meï. (...Nefertiti and the Kitchen, StrupX, Dominique A, Percubaba, Jaulin et le projet Saint-Rock...)



Catherine Duverger / Photographe

Catherine Duverger vit et travaille à Rennes. Formée aux Beaux-Arts, elle obtient son DNSEP en 2005 puis se spécialise dans la photographie et la sculpture. Son travail explore les modalités de l'image photographique dans l'espace : elle explore sa planéité en déployant ses fragments à l'aide de matériaux équivoques qui forment un univers questionnant les notions d'habiter et de hanter. Depuis 2016, son atelier est aux Ateliers du Vent, elle a réalisé en 2019 et 2020 deux résidences missions dans les Hauts de France. Elle co-construit avec les divers publics qu'elle rencontre lors de ses résidences. (exposée à : *Le Village* à Bazouges la Pérouse, *L'Espace 36* à Saint-Omer, *Le Kabinet* à Bruxelles, *Galerie 36bis* à Tourcoing)



Anne Lalaire / Chargée de production et communication

Anne Lalaire accompagne et coordonne des démarches culturelles depuis le début des années 2000. Historienne de formation et diplômée en direction de projets culturels, elle initie ou prend part à des projets art et territoire. Révéler le potentiel créatif, vivre des expériences collectives, mettre en lumière le passé pour mieux inventer demain, autant d'actions qui l'animent. Elle rejoint en 2019 le projet Cité Fertile de la compagnie Quignon sur Rue. (Artfactories, TransEuropeHalles, Mains d'Oeuvres, Les Pratos, Artoutaï, Arwestud films, Version 14, Ville de Nantes, Ars Nomadis...)



CITÉ FERTILE

création *in situ*

Là où on sème...

Cité Fertile est une invitation à regarder la ville à travers ceux qui la font, à y semer des envies, des idées, des rêves.

Rythmée par les saisons, le temps de la rencontre avec le territoire et des gens qui le font vivre, Cité Fertile est une création *in situ*, elle prend la temporalité, les couleurs, le goût et les saveurs du territoire sur lequel elle s'inscrit.

Cité Fertile rend hommage au(x) vivant(s) dans la cité. Ce projet met en valeur les initiatives personnelles, locales, constructives, encourage le changement de l'usage du sol en proposant de végétaliser l'espace public, accompagne une réappropriation des espaces communs conviviaux avec la complicité des habitants.

Au printemps 2019, Peggy Dalibert est nommée artiste-associée des Ateliers du Vent, fabrique artistique rennaise. Une synergie se crée de façon évidente avec le collectif d'artistes qui s'engage dans une aventure artistique et citoyenne de «mise au vert». Le rapport à la nature et au(x) sauvage(s), la place du végétal et de l'aliment dans nos vies et nos villes est en question. Dans ce contexte, déployer le laboratoire Cité Fertile sur le quartier Cleunay accompagné par Les Ateliers du Vent, apparaît tout naturel à la compagnie Quignon sur Rue.

La création *in situ* Cité Fertile commence alors à se déployer sur le quartier Cleunay dès le printemps 2020.

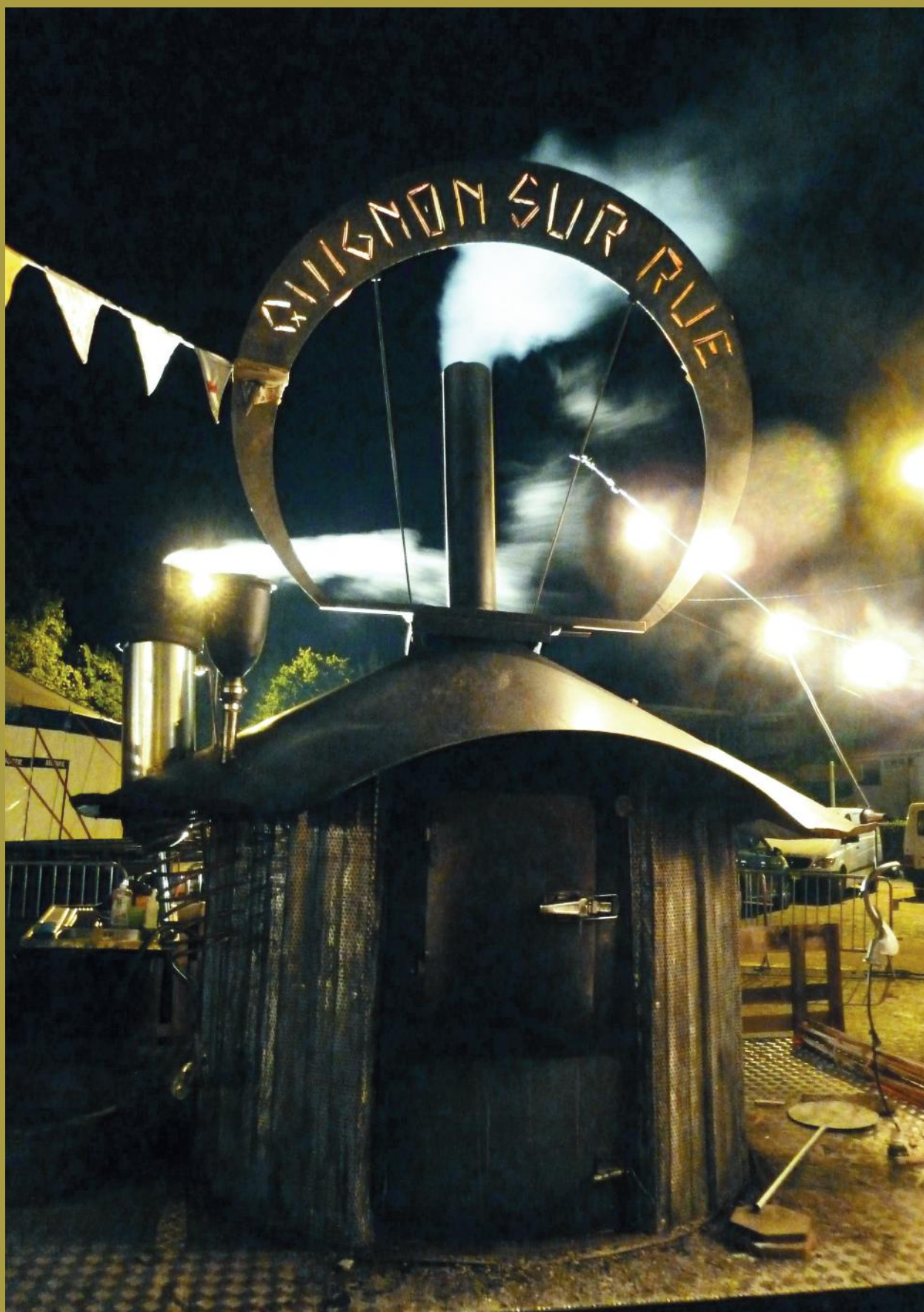
C'est dans un quartier foisonnant de projets et d'énergies créatives que Peggy Dalibert et Charlotte Cabanis sont parties à la rencontre de ceux qui font ce quartier : acteurs et habitants de Cleunay. Elles ont proposé avec les artistes de la cie Quignon sur Rue des pauses fertiles dans l'espace public, des performances/interventions artistiques, botaniques et culinaires. On se souvient de *La grande distribution*, scénographie vivante à déguster, au pied des immeubles de la rue Lerebourg Piegeonnière qui a lancé le projet et réunit déjà les premiers habitants complices... Puis ont succédé, au fur et à mesure des saisons, des ateliers *papier-graines*, des temps partagés et conviviaux de plantations *Là où on sème*, une *soupe collective* livrée à tous les étages, un *banquet sauvage*, des balades... autant de bons moments fertiles et poétiques qui ont fait pousser les graines et les idées dans les rues de Cleunay et tisser les liens pendant ces deux dernières années bousculées par la pandémie et les restrictions sanitaires en découlant.

En parallèle, un parcours d'éducation artistique et culturelle Cité fertile a été mené avec les artistes de Quignon sur Rue, le Jardin des Mille Pas, des animateurs nature de Bretagne Vivante et du département 35 ainsi qu'une équipe pédagogique de 8 enseignants du *collège Cleunay*. Trois classes, près de 70 collégiens, ont ainsi pris part à la scénographie de la promenade.

Pour la dernière phase du projet, l'équipe Cité Fertile a invité les habitants du quartier depuis février dernier à embarquer dans la construction de la promenade à travers des *ateliers de création*, véritables chantiers participatifs, pour *coconstruire* cette promenade urbaine à Cleunay. Le rendez-vous a été rapidement pris, et les habitants accompagnés de l'équipe artistique ont pu participer aux ateliers arts plastiques, botaniques, photographiques, scénographiques etc.

Pour inviter au pas de côté, la promenade urbaine dans les rues de Cleunay *Cité Fertile* raconte ces deux ans de présence sur un territoire avec des installations plastiques grandeur nature dans la ville et une bande sonore et musicale qui mêle les voix des habitants, des artistes, des personnes ressources.

Retrouvez tout le déroulé du projet (2020-2022) sur les rubriques «Actus» et «Carnet de bord» sur www.quignon-sur-rue.com.





Compagnie Quignon sur Rue

scénographie vivante à déguster

Créations

La Grande Distribution - 2011
scénographie vivante à déguster

Résidence mission à Liffré-
2017-2020
Projet de territoire - explorations
artistiques urbaines à Liffré
1er laboratoire Cité Fertile (2019-2020)

Cité Fertile - 2022
création *in situ* à Cleunay (Rennes)

La Belle Récolte - 2022
soupe poétique et vagabonde

Quel Toupet! - 2022
salon de coiffures végétales

Quignon sur Rue a été créé en 2011. Au départ, ce collectif d'artistes issus des arts de la rue crée la compagnie pour promouvoir et développer des pratiques culturelles autour de la pâte à pain et du geste artisan. Un four ambulant est alors construit et devient le foyer brûlant de LA GRANDE DISTRIBUTION, une scénographie vivante à déguster dans l'espace public autour de la fabrication de pizzas.

Après la Grande Distribution et sa boutique décalée, La compagnie Quignon sur Rue poursuit ses aventures artistiques en espace public, aventures gustatives ou végétales pour aller à la rencontre de l'autre, là où il vit. Il s'agit d'explorer nos espaces communs, nos façons de nous retrouver, pour créer de l'extra-ordinaire, de la convivialité, pour bouleverser le quotidien, réenchanter les lieux à partager. La compagnie approche l'espace public comme un terrain de jeu infini, où les habitants deviennent acteurs du moment.

Quignon Sur Rue a ouvert les portes à d'autres expérimentations artistiques culinaires participatives dans l'espace public depuis ces trois dernières années telles que la fabrication de soupes géantes, de banquets participatifs... Autant d'outils de partage conviviaux, artistiques, pédagogiques autour du geste nourricier sur lesquels Quignon sur Rue s'appuie pour son nouveau projet CITÉ FERTILE.

www.quignon-sur-rue.com



cité fertile

Contact

Contact artistique

Peggy Dalibert & Charlotte Cabanis

06 87 46 66 41 / 06 86 95 42 57

quignonsurru@gmail.com

Contact communication

Anne Lalaire

06 84 18 89 86

production@quignon-sur-rue.com

QUIGNON SUR RUE

c/o Ateliers du Vent

59 rue Alexandre Duval

35000 Rennes

www.quignon-sur-rue.com

siret : SIRET : 53512157800038

Licence : PLATESV-R-2020-000232

crédits photographiques :

couverture : Catherine Duverger

p1 : Hugo Kostrzewa

p5 et 7: Quignon sur Rue

La compagnie Quignon sur Rue remercie l'ensemble de ses partenaires financiers et coproducteurs qui ont rendu possible la réalisation du projet Cité Fertile

Partenariat financier

Ville de Rennes

Rennes Métropole

Contrat de Ville - Préfecture Ille et Vilaine

Département Ille et Vilaine

Région Bretagne

FDVA-2 Culture et innovation

DRAAF/ARS/ADÈME - PNA Territoires en action

L'APRAS

Collège Cleunay

Coproduction

Les Tombées de la Nuit - Rennes (35)

CNAREP - Le Parapluie - Aurillac (15)

CNAREP - Le Fourneau - Brest (29)

Réseau RADAR - Bretagne

Les Jardins de Brocéliande

à Bréal sous Montfort (35)

Festival DésARTiculé -

Rue des Arts à Moulins (35),

Rue Dell'Arte à Moncontour (22)

Les Ateliers du Vent - Rennes (35)

Centre culturel de Liffré (35)

Nous remercions également l'équipe des Ateliers du Vent pour leur accompagnement, Les Jardins de Rocambole pour ses graines et ses mots, le service médiation culturelle du Musée des Beaux-Arts de Rennes pour la visite guidée aux habitants participant à l'atelier photographique, le BAM pour l'accueil des ateliers Cité Fertile et Scarabée-Biocoop pour sa contribution.

Et nous tenons à remercier particulièrement le collectif Maksim'Art pour son exposition *À travers la clôture* et Myriam Ingrao pour la lecture de son texte *L'érotisme du lichen*